



- RUND UM DIE KÄRNTNER BLASMUSIK
 - DIES & DAS
 - AUS DEM ÖBV & DER ÖBJ
 - AUS DEN BEZIRKEN

Inhalt

Grußwort LO Horst Baumgartner & Weihnachtswünsche	3
2. Gala der Blasmusik	4
Jahresberichte 2019 und AKM-Meldungen	8
Blasmusikprofi 7	9
Versicherungen	10
40. Generalversammlung des Kärntner Blasmusikverbandes	12
BLASMUSIK VIELFALT - Blasmusik INNOVATIV und im TREND	14
Konzertwertung und Wettbewerb „Polka, Walzer, Marsch“ 2020	16
Fortbildung für Kapellmeister und Blasorchester	17
„Conductor’s Brunch“	18
Progrederel! („Schreite voran!“)	19
Regionswettbewerbe „Musik in kleinen Gruppen“ 2019	20
Sommerkurse 2020	24
Philharmoniker-Projekt	25
Dies & Das	26
Aus dem Österreichischen Blasmusikverband und der Österreichischen Blasmusikjugend	30
Aus den Bezirken	34
Der KBV informiert...	42

Impressum

Kärntner Blasmusikverband, LO Horst Baumgartner, Feldgasse 7, A-9560 Feldkirchen i.K.,
Tel/Fax: 04276 / 38513; Mobil: 0676 / 411 61 66; E-Mail: office@kbv.at; Adresse Büro Haus der
Volkskultur: Mießtaler Straße 6, 9020 Klagenfurt am Wörthersee.

Liebe Blasmusikfamilie, liebe Funktionäre/innen, Musiker/innen!

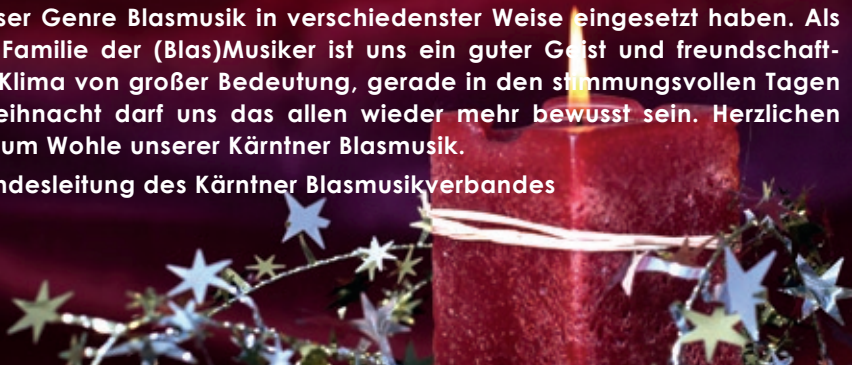
In wenigen Tagen feiern wir wieder Weihnachten und wir erwarten das neue Jahr 2020. Neue Vorsätze werden geboren und Planungen für die nächste Saison beginnen konkreter zu werden. Bei Vielem was wir tun hilft uns dabei die Erfahrung, die Gewohnheit Dinge wieder so zu machen, wie wir sie schon öfters gemacht haben. Eine Art von Selbstverständlichkeit tritt in unsere Planungsphasen, die auch eine kleine Gefahr in sich bergen könnte, Dinge nur mehr einseitig oder gar nicht mehr genau zu betrachten. Oft reicht ein kleiner Wechsel der Position um wieder einen neuen Blickwinkel, eine neue Sichtweise zu bekommen. Wenn wir visionär denken wollen, müssen wir natürlich auch über den Tellerrand hinausblicken, aber es nützt uns nichts visionär in die Ferne zu blicken, wenn wir nicht wissen, welches eigene Produkt wir auf unserem Teller liegen haben. Und wenn wir in unserer heutigen Zeit „regional“ zu einen der meist gebräuchlichsten Wörter im kulinarischen Sinne verwenden, dann darf das auch im kulturellen Kontext Verwendung finden. Betrachten wir unsere regionale Kost z.B. auch im kompositorischen Sinne als ein wertvolles Produkt und präsentieren wir es auch als eine Besonderheit unserer Region. Gerade im Hinblick auf das Jubiläumsjahr 2020 würde uns viel regionale Kost sehr gut tun, nehmen wir es in unsere Planung mit auf.



Horst Baumgartner, Landesobmann

Allen Funktionärinnen und Funktionären, Musikerinnen und Musikern in den Kärntner Musikkapellen und Bezirken sowie allen ihren Familienangehörigen, Freunden und Gönnern unserer Kärntner Blasmusik wünschen wir ein gesegnetes Weihnachtsfest und ein glückliches neues Jahr 2020. Damit verbunden möchten wir einen großen Dank allen aussprechen, die sich um unser Genre Blasmusik in verschiedenster Weise eingesetzt haben. Als große Familie der (Blas)Musiker ist uns ein guter Geist und freundschaftliches Klima von großer Bedeutung, gerade in den stimmungsvollen Tagen der Weihnacht darf uns das allen wieder mehr bewusst sein. Herzlichen Dank zum Wohle unserer Kärntner Blasmusik.

Die Landesleitung des Kärntner Blasmusikverbandes



„2. GALA DER BLASMUSIK“ 2019

Am 29. November stand die CMA Ossiach bei der Gala der Blasmusik ganz im Zeichen von Rudolf Kummerer und den goldenen Auszeichnungen. Im Rahmen dieser festlichen Gala wurden drei Rudolf Kummerer Würdigungspreise, 16 goldene Kärntner Löwen und 26 Leistungsabzeichen in Gold verliehen und geehrt. Musikalisch umrahmt wurde die Feier von der Trachtenkapelle Ebene Reichenau, dem Rudolf Kummerer Preisträger 2018.

Rudolf Kummerer Würdigungspreis

Wie bei einer Oscar Verleihung waren je drei Anwärter für den Würdigungspreis zur Gala der Blasmusik eingeladen und vor Ort erfolgte die feierliche Verkündung, wer den Rudolf Kummerer Würdigungspreis 2019 erhält. Durch die Verleihung dieser Würdigungspreise soll das Wirken rund um das Kärntner Blasmusikschaffen jedes einzelnen Ausgezeichneten besonders hervorgehoben werden.

Musikkapellen:

Bei den Musikkapellen waren folgende Vereine nominiert: Werkskapelle Ferndorf, Musikverein Trachtenkapelle Molzbichl und die Trachtenkapelle Irschen. Der Rudolf Kummerer Würdigungspreis 2019 für den verdienstvollsten Musikverein ging an die **Trachtenkapelle Irschen**.



Verdienstvolle Kapellmeister:

Folgende Kärntner Kapellmeister wurden als Anwärter vorgeschlagen: Roman Gruber – TK Ebene Reichenau, Gernot Steinhäler – WK Ferndorf und Stefan Hofer – Bürgermusik Millstatt.

Der Rudolf Kummerer Würdigungspreis 2019 für den verdienstvollsten Kapellmeister in Kärnten ging an **Stefan Hofer** von der Bürgermusik Millstatt.



Verdienstvolle Persönlichkeit:

In Kärntner gibt es so viele Persönlichkeiten, die eine Ehrung verdienen würden, daher war dieser Preis besonders schwer zu vergeben.

Folgende Personen waren in der engeren Auswahl: Andreas Schaffer – ehemaliger Landesjugendreferent KBV, Rudolf Egger - Ehrenmitglied KBV und Erwin Fercher - Ehrenmitglied KBV.

Den Rudolf Kummerer Würdigungspreis für seine langjährige, ehrenamtliche Arbeit erhielt **Rudolf Egger**, Ehrenmitglied des Kärntner Blasmusikverbandes und Ehrenobmann des Bezirkes Spittal.





Landeshauptmann Peter Kaiser und KBV-Landesobmann Horst Baumgartner überreichten den Kärntner Löwen den Musikerinnen und Musikern der Trachtenkapelle Steinfeld bereits zum 5. Mal.

12. Verleihung der Kärntner Löwen

In Kärnten ist der Löwe ein sehr beliebtes Tier, vor allem der Goldene. Die Verleihung der Kärntner Löwen durch das Land Kärnten fand heuer bereits zum 12. Mal statt. Bisher in den Räumlichkeiten der Kärntner Landesregierung verliehen, wird sie seit 2018 in die würdevolle „Gala der Blasmusik“ eingebunden.

16 Vereine erhielten heuer diese verdienstvolle Auszeichnung. Vier Vereine bekamen durch ihre fleißige Teilnahme an Wettbewerben bereits zum 5. Mal den Kärntner Löwen.

Bundeswettbewerbsteilnehmer

Die Gala der Blasmusik wurde auch genutzt um unsere Bundeswettbewerbsteilnehmer nochmal auf die Bühne zu holen und ihnen von Seiten des Kärntner Blasmusikverbandes zu ihren hervorragenden Leistungen zu gratulieren.

- **Die Trachtenkapelle Irschen** erreichte den 2. Platz beim Bundeswettbewerb „Musik in Bewegung“ 2019 in Bischofshofen.
- Die beiden Jugendorchester die **„KlangWolke aus dem Lavanttal“** und **„JUBLAMU Musikschule Feistritz/Drau Weißenstein“** haben Kärnten beim 9. Österreichischen Jugendblasorchester-Wettbewerb 2019 in Grafenegg würdevoll vertreten.
- Die neu gegründete **„Junge Bläserphilharmonie Kärnten“** nahm am „1. Österreichischen Blasorchesterwettbewerb der Höchststufe“ 2019 in Grafenegg teil.

Ehrung der Leistungsabzeichen in Gold

Die Ehrung der Leistungsabzeichen-Gold-Prüfungskandidaten ist ein weiterer Höhepunkt dieser Gala. **17 Blech- und 9 Holzbläser** absolvierten 2019 die schwierige Abschlussprüfung der Musikschulen des Landes Kärnten. Durch das erfolgreiche Bestehen einer theoretischen sowie praktischen Prüfung und einem öffentlichen Konzert dürfen diese Musikerinnen und Musiker nun stolz das neu designte Leistungsabzeichen in Gold auf ihren Uniformen und Trachten tragen.



Besuchen Sie auch unsere Homepage des Kärntner Blasmusikverbandes mit wichtigen und wertvollen Informationen und Neuigkeiten aus dem Landesverband und aus den Bezirken



www.kbv.at



Jahresberichte 2019 und AKM-Meldungen

Abgabetermin: 31. Jänner 2020

Wie auch in den letzten Jahren bittet der Kärntner Blasmusikverband wieder alle Musikvereine um die fristgerechte Übermittlung der Jahresberichte und die Abgabe der AKM-Meldungen. Im letzten Jahr war die Melde-moral vor allem bei den AKM-Meldungen hervorragend.

Jahresberichte

Vor der Erstellung des Jahresberichtes ist es unbedingt erforderlich, die entsprechenden Vereinsdaten zu überprüfen, die Funktionäre zu vervollständigen bzw. zu korrigieren und auch alle Musikerinnen und Musiker in die Datenbank einzutragen. Jeder, dem Kärntner Blasmusikverband angeschlossene Musikverein ist verpflichtet, die geforderten Daten zu Statistikzwecken termingerecht zu liefern (keine Datenschutzverletzung!).

Bitte um Verständnis:

Jene Kärntner Musikvereine, die ihre Daten nicht rechtzeitig und vollständig weiterleiten, können von Leistungen wie z.B. die Beschickung von Jungmusikern zu Sommerkursen, „Musik in kleinen Gruppen“, LA-Prüfungen ausgeschlossen werden. Jeder verantwortungsvolle Funktionär eines Musikvereines / eines Bezirkes sei eindringlich und persönlich gebeten, für die termingerechte und vor allem gewissenhafte Erstellung des Jahresberichtes, inklusive namentlicher Erfassung der Vereinsmitglieder zu sorgen.

Jeder nicht rechtzeitig eingebrachte Jahresbericht erschwert die weitere Vorgangsweise enorm.

Die Freischaltung für die Erstellung der Jahresberichte erfolgt nach Abschluss der Regionswettbewerbe „Musik in kleinen Gruppen“.

AKM Meldungen

Auch für die AKM-Meldungen ist auf der Plattform www.blasmusikprofi.net und auch auf der Homepage www.kbv.at ein Link eingerichtet, über den man auf die Plattform der Österreichischen Blasmusikjugend zur Erstellung der Meldungen weitergeleitet wird. Auch direkt über das Programm Blasmusikprofi 6 ist die AKM-Meldung möglich. Ebenso wie bei den Jahresberichten bitten wir um eine möglichst genaue und vor allem termingerechte Abgabe der Meldungen. Die AKM-Meldungen können und sollen laufend abgegeben werden. Die AKM behält sich etwaige Strafzahlungen bei nicht getätigter Meldung vor. Der Kärntner Blasmusikverband hat hier keinen Einfluss. Somit ist hier jeder Verein für die ordnungsgemäße Abgabe selbst verantwortlich!

Wichtig!

Sowohl die fristgerechte Abgabe der Jahresberichte als auch der AKM-Meldungen ist eine Grundvoraussetzung für den Erhalt einer Subvention des Landes Kärnten.



RUNDEL 

Repertoire Tipp

www.rundel.at

• Konzertmusik

LUDWIG! · A Symphonic Portrait · James L. Hosay
NORA · Licht des Nordens · Thomas Asanger
MAY THE ROAD RISE · Solo für Violine · Markus Götz
PSALM 148 – Erfreue dich, Himmel · Alfred Bösendorfer
CARTOON SPECTACULAR · Film Story · Stefan Schwalgin
LIGNUM · Eine deutsche Rhapsodie · Thiemo Kraas
MONUMENTUM · Ouvertüre · Martin Scharnagl

• Easy Listening: Swing · Rock · Pop · Film

SAX, WIND & FUNK · Medley · arr. Stefan Schwalgin
THE BOOK OF LOVE · Ballade · arr. Martin Scharnagl
STRAIGHT FIT · Rock · Thiemo Kraas
UNDER THE BOARDWALK · Flügelhorn Solo · arr. Stefan Schwalgin

• Traditionelle Blasmusik

EHRENWERT · Polka von Martin Scharnagl
STERNSTUNDEN · Hochzeitsmarsch · Kurt Gäble
WEINKELLER-POLKA · Stefan Stranger · arr. Michael Schumachers
IN SCHÖNER ERINNERUNG · Polka · Roland Kohler · arr. F.Gerstbrein
WIEDEHOPF-POLKA · Johannes Grechenig · arr. Walter Grechenig
FESTFIEBER · Polka von Peter Schad

• eXplora (Serie für Jugendblasorchester + Bläserklasse)

BEETHOVEN BY THE NUMBERS · James L. Hosay
HARRY HAS TO HURRY · Latin Groove · Thiemo Kraas
FAMOUS CANON · inspired by J.Pachelbel · Alfred Bösendorfer

• Compact Disc (CD)

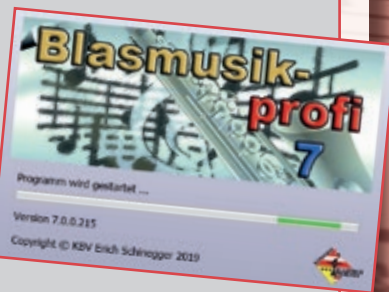
LUDWIG! · The Washington Winds · Edward Petersen
Ludwig! – Nora – Moonlight Sonata – Psalm 148 – May the Road Rise
Under the Boardwalk – Puppet on a String – The Book of Love – u.a.

Mehr Infos: Musikverlag RUNDEL GmbH · D-88430 Rot an der Rot
TEL 0049-8395-94260 · FAX 0049-8395-9426890
EMAIL info@rundel.de · WEB www.rundel.at



Blasmusikprofi 7

Das neue Verwaltungsprogramm Blasmusikprofi 7 ist kurz vor seiner Fertigstellung und wird im Frühjahr 2020 allen Vereinen und Bezirken kostenlos zur Verfügung gestellt. Infoveranstaltungen zur Nutzung des Programmes folgen.



Versicherungen

Alle Kärntner Musikvereine, die Mitglied des Kärntner Blasmusikverbandes sind, sind derzeit mit drei Versicherungen (ALLIANZ) gut abgesichert, nämlich wie folgt:

Kollektiv-Unfallversicherung

Polizzennummer A669403058

Versicherte Risiken:

Die Versicherung umfasst im Rahmen der AUVB 2016 Unfälle, von welchen die versicherten Personen bei der Ausübung ihrer neben- und/oder ehrenamtlichen Tätigkeit für den Versicherungsnehmer betroffen werden.

Diese Versicherung wird alljährlich gemeinsam mit dem KBV-Mitgliedsbeitrag und der AKM-Gebühr (Kopfquote) den Vereinen vorgeschrieben.

Kollektiv-Haftpflichtversicherung

Polizzennummer A769404185

Versicherungsschutz besteht für die, den nachstehend angeführten und zur Versicherung angemeldeten Vereinsorganisationen, obliegende gesetzliche Haftpflicht privatrechtlichen Inhaltes für Personen- und Sachbeschädigung:

- Österreichischer Blasmusikverband als Dachorganisation
- angeschlossene Landesverbände
- angeschlossene Bezirksverbände
- Vereine, Mitgliedskapellen, die dem Österreichischen Blasmusikverband angehören.

Versicherungssumme

Die Versicherungssumme beträgt € 5.000.000,-- für Personen und Sachschäden, Deckung weltweit.

Diese Versicherung wird gemeinsam mit dem KBV-Mitgliedsbeitrag und der AKM-Gebühr (Kopfquote) den Vereinen vorgeschrieben.

Mit 01. Juni 2019 wurden alle Kärntner Musikvereine mit einer NEUEN Versicherung abgesichert:

D&O Versicherung – eine Funktionärs-Haftpflicht-Versicherung

Eine finanzielle Rückendeckung für unsere Funktionäre in Führungspositionen. Diese Versicherung ist ein Service des KBV – die Prämie für alle Musikvereine wird auch vom KBV bezahlt – die Verantwortlichen in den Vereinen kommen in den Genuss eines kostenlosen zusätzlichen Schutzes.

Und nun gibt es ein weiteres NEUES Produkt, über welche sich jede Musikkapelle Gedanken machen sollte und auf Freiwilligkeit nach Möglichkeit abschließen sollte:

Rechtsschutzversicherung für Musikvereine und deren Funktionäre und Mitglieder

Kosten pro Funktionär: € 0,63

Kosten für einfache Mitglieder: € 0,36

Mitversichert sind der Vereinsvorsitzende, die Mitglieder des Vereinsvorstandes bzw. die Vereinsobleute, sämtliche Funktionäre und Dienstnehmer des Vereins und auch die Mitglieder des Vereins für Versicherungsfälle, die mit der Vereinstätigkeit unmittelbar zusammenhängen.

Die Versicherung beinhaltet einen Schadenersatzrechtsschutz (jedoch nur aktiv), einen Straf- und einen Beratungs-Rechtsschutz.

ACHTUNG:

Sämtliche angebotenen Versicherungen sind KEINE Instrumentenversicherung.

Immer wieder gibt es Anfragen wegen beschädigter Instrumente und Ausrüstungsgegenstände – dafür wäre eine eigene Instrumentenversicherung notwendig – ein solches Angebot ist auf unserer Homepage zu finden.

Nähere Infos zu allen Versicherungsangeboten siehe www.kbv.at/service



Besuchen Sie auch unsere Facebook-Seite des Kärntner Blasmusikverbandes mit wichtigen und wertvollen Informationen und Neuigkeiten aus dem Landesverband und aus den Bezirken

www.facebook.com/KaerntnerBlasmusikverband

Blasmusik neu denken

40. Generalversammlung des Kärntner Blasmusikverbandes

Unter dem Motto „Blasmusik neu denken“ trafen sich die Delegierten der Kärntner Blasmusikvereine zur 40. Generalversammlung des Kärntner Blasmusikverbandes (KBV) in der CMA Ossiach. Neuwahlen, Ehrungen, Berichte der Landesfunktionäre, Grußworte der Ehrengäste, und vieles mehr standen auf der Tagesordnung. Musikalisch umrahmt wurde die Versammlung von der Jungen Bläserphilharmonie Kärnten unter dem Dirigenten und Landeskapellmeisterstellvertreter Daniel Weinberger.

Landeshauptmann Peter Kaiser war sehr fasziniert von dem vielen Hintergrundwissen, das er auf der Generalversammlung durch die Berichte der Landesleitung über die Kärntner Blasmusik erfahren hat. Er bedankt sich bei den ehrenamtlichen Musikern, dass sie ihre Freizeit hergeben um anderen mit Musik Freude zu bereiten.



An Pia Hensel-Sacherer wurde die ÖBV-Verdienstmedaille in Gold verliehen.

„Ehrung ist, wenn Gerechtigkeit ihren liebenswürdigen Tag hat“. Unter diesem Motto wurden auf der Generalversammlung verdienstvolle Landesfunktionäre für Ihre ehrenamtliche Arbeit geehrt. Das **KBV Ehrenzeichen in Gold** wurde verliehen an: Rosemarie Drießler, Michael Ipsmiller, Walter Schusser, Christian Wastian sen., Daniel Weinberger und Waldemar Wurzer. Die **ÖBV-Verdienstmedaille in Silber** ging an Hannes Oberwandling. Die **ÖBV (Österreichischer Blasmusikverband) Verdienstmedaille in Gold** wurde an folgende Funktionäre verliehen: Erich Schinegger, Pia Hensel-Sacherer, Stefan Süssenbacher, Markus Zaiser,

Reinhard Schneeberger. Das **ÖBV-Verdienstkreuz in Silber** erhielten: Klemens Niedermüller und Marion Rothschof (Geschäftsführerin der CMA Ossiach).

Für die Dienste um die Österreichische und Kärntner Blasmusik wurde Marion Rothschof mit dem ÖBV-Verdienstkreuz in Silber ausgezeichnet.



Der Kärntner Blasmusikverband ist sehr stolz, dass auf der Generalversammlung auch der Präsident des Liechtensteiner Blasmusikverbandes Christian Hämmerle, Bundeskapellmeister Prof. Walter Rescheneder und der Präsident des ÖBV Erich Riegler als Ehrengäste anwesend waren.



Der neu gewählte Landesvorstand freut sich in der nächsten Funktionsperiode bis 2022 Blasmusik neu zu denken, die Jugend sowie Kapellmeister und Vereine in Fortbildungen zu schulen, mit Wettbewerben die Qualität der Blasmusik weiter zu verbessern und Traditionelles in die Zukunft zu bringen.

BLASMUSIK VIELFALT - Blasmusik INNOVATIV und im TREND

Workshops und Weiterbildung für Blasmusikfunktionäre

„Wer aufhört, besser zu werden, hat aufgehört, gut zu sein.“

(Philip Rosenthal)

Auch die Kärntner Blasmusik bleibt nicht stehen und macht es seinen Mitgliedern möglich, noch besser zu werden. Unter dem Titel **„BLASMUSIK VIELFALT - Blasmusik INNOVATIV und im TREND“** bietet der KBV allen Interessierten ein vielfältiges Workshop- und Weiterbildungsangebot.

Wann: 02. Feber 2020 von 09:00 bis 12:00 Uhr

Wo: Carinthische Musikakademie Ossiach

Das vielfältige Workshop- und Weiterbildungsangebot:

BLASMUSIK DIE BEGEISTERT

Mitreibende Impulse für die Musikvereine der Zukunft

Referent: Markus Kroner

Markus Kroner bietet Workshops zum Thema **„Blasmusik die begeistert“** an. Er motiviert Interessierte dazu, den Verein mit Herzblut und Überzeugungskraft in eine erfolgreiche Zukunft zu führen.

Motivation, Begeisterung und Innovation sind Schlagworte seiner inspirierenden Inhalte für den „innovativen Obmann“. www.blasmusikdiebegeistert.at

FÜR WEN?

Obmänner, Kapellmeister, Stabführer – **für alle, die mehr über mitreibende Impulse für die Musikvereine der Zukunft erfahren wollen.**

FACEBOOK, INSTAGRAM, TIKTOK THE NEW GENERATION OF BLASMUSIK

Wie durch einen professionellen Social-Media-Auftritt der Verein motivierter, das Konzert voller und die Fans begeisterter werden.

Referenten: Tobias Müller und Julie Getzlaff



Tobias Müller und Julie Getzlaff lernten sich beim ÖBV-Führungskräfteseminar 2016/17 kennen. Mittlerweile arbeiten die beiden gemeinsam als selbstständige Fotografen.

Sie greifen neue digitale Trends auf und erkennen deren Bedeutung sowohl für die externe, aber auch die interne Kommunikation in Musikvereinen.

FÜR WEN?

Medien- und Pressereferenten, EDV-Referenten, Schriftführer - **für alle, die digitale Trends für eine erfolgreiche Vereinsarbeit nutzen wollen.**

FORTBILDUNG FÜR KAPELLMEISTER & BLASORCHESTER

Passive Teilnahme an der Fortbildung für Kapellmeister & Blasorchester

Referent: Pieter Jansen (NL)

Verein: Gitschtaler TK Weißbriach

Pieter Jansen begleitet den KBV schon seit 2013 bei diversen Weiterbildungen für Kapellmeister. Aufgrund seiner langjährigen Erfahrungen als Dirigent, sind seine fachlichen Qualitäten, sowohl bei Kapellmeistern als auch Musikern, sehr geschätzt. Neben einer Verbesserung des allgemeinen musikalischen Verständnisses werden bei der Fortbildung Maßnahmen zur Klangverbesserung, Probenmethodik und Didaktik vermittelt.

FÜR WEN?

Kapellmeister, Jugendorchesterleiter, Ensembleleiter, Studenten, Musiker – **für alle, die mehr über musikalische Impulse erfahren wollen.**

Anmeldung:

Alle Informationen und Anmeldung zur Veranstaltung „BLASMUSIK VIELFALT“ online unter: www.kbv.at/de/blasmusik-vielfalt / **Anmeldeschluss:** 13. Jänner 2020

Herzliche Einladung zum SCHLUSSKONZERT

„Fortbildung für Kapellmeister & Blasorchester“

Im Anschluss an die Veranstaltung „BLASMUSIK VIELFALT“, um 12:00 Uhr sind alle herzlich zum Schlusskonzert der „Fortbildung für Kapellmeister & Blasorchester“ mit der Gitschtaler Trachtenkapelle Weißbriach unter der Leitung von Martin Rauter eingeladen.



Konzertwertung und Wettbewerb „Polka, Walzer, Marsch“ 2020

Der Kärntner Blasmusikverband veranstaltet im 2-Jahresrhythmus Konzertwertungsspiele und den Wettbewerb „Polka, Walzer, Marsch“, die für alle interessierten Mitgliedsvereine des ganzen Landes zugänglich sind. Die Ausschreibung der Wettbewerbe ist erfolgt und bereits an alle Mitgliedsvereine des KBV ergangen.

Diese Schulungsveranstaltungen werden in drei Regionen zusammengefasst und finden zu folgenden Terminen statt:

Region	Bezirke	Datum	Ort
Region Oberkärnten	Spittal/Drau Hermagor	18. + 19. April 2020 25. + 26. April 2020	Rathaussaal Kötschach
Region Unterkärnten	Klagenfurt Völkermarkt Wolfsberg	09. Mai 2020	Veranstaltungszentrum K3 St. Kanzian
Region Mittelkärnten	Feldkirchen Villach St.Veit/Glan	16. + 17. Mai 2020	CMA-Ossiach

**LandesKONZERTwettbewerb:
06. und 07. Juni 2020 – Carinthische Musikakademie Stift Ossiach**

Alle Informationen zur Konzertwertung und dem Wettbewerb „Polka, Walzer, Marsch“ 2020 sind auf der KBV-Homepage unter folgendem Link zu finden:
www.kbv.at/de/musikalisch/konzertwertungen

Fortbildung für Kapellmeister und Blasorchester – Modul 23 und 24

Im Jänner 2020 finden die Module 23 und 24 der Fortbildungsserie für praktizierende Kapellmeister/innen und Blasorchester statt.

Modul 23:

17. – 19. Jänner 2020 (Freitag, 17.00 Uhr – Sonntag, 13:00 Uhr)

EMV - Stadtkapelle St. Veit an der Glan | www.stadtkapelle-sv.at

Kapellmeister: Martin Kanduth | Obmann: Stefan Süssenbacher

Literatur:

- A Centennial Adventure - Thomas Doss
- Adagio Cantabile - Ludwig v. Beethoven
- Alpine Inspirations - Martin Scharnagl

Modul 24:

31. Jänner – 02. Feber 2020 (Freitag, 17.00 Uhr – Sonntag, 13:00 Uhr)

Gitschtaler Trachtenkapelle Weißbriach | www.tkweissbriach.com

Kapellmeister: Martin Rauter | Obmann: Simon Rauter

Literatur:

- The Lord of the Rings - Hobbits - Johan de Meij
- Lionheart - Hermann Pallhuber
- Sempre Unita - Michael Geisler
- Vijf kleine parades - Koos van de Griend

Eine passive Teilnahme an den Fortbildungen ist möglich und sehr empfehlenswert. Alle Informationen zur Fortbildung sind auf der Homepage unter www.kbv.at/de/musikalisch/kapellmeisterausbildung abrufbar.



NEU!

Conductor's Brunch:

Der KBV bietet im Rahmen der Module „Fortbildung für Kapellmeister & Blasorchester“ das Informations- und Fortbildungsangebot „Conductor's Brunch“.

Inhalt:

- Information, Beratung und Erarbeitung aktueller Themen für KapellmeisterInnen
- Impulsreferat zu Schwerpunktthemen, eventuell kurzer Workshop
- Besprechung und Kurzanalyse Pflicht- und Selbstwahlstücke
- Literaturtipps

Zielgruppe:

- Praktizierende KapellmeisterInnen und deren StellvertreterInnen
- Teilnehmer der Dirigierlehrgänge
- JugendorchesterleiterInnen und deren StellvertreterInnen

Modul 23: Samstag, 18. Jänner 2020 von 09:00 bis 12:00 Uhr

- Informationen zur Konzertwertungssaison 2020
- Schwerpunkt: Hurra, wir stimmen! (Infos, Tipps und Tricks zum Stimmen)
- Kurzanalyse: Festival Intrade - Alois Wimmer (Stufe A)
A Centennial Adventure - Thomas Doss (Stufe B)
To a Special One - Fritz Neuböck (Stufe B)
Panthera Pardus Styria - Manfred Sternberger (Stufe C)

Modul 24: Samstag, 01. Feber 2020 von 09:00 bis 12:00 Uhr

- Informationen zur Konzertwertungssaison 2020
- Schwerpunkt: „A guati Proub..!“ (Infos, Tipps und Tricks zum Proben)
- Kurzanalyse: Dreamcatcher - Otto M. Schwarz (Stufe B)
Böhmische Dorfbilder (Stufe C)
Lionheart - Hermann Pallhuber (Stufe C)
Dionysos - Thomas Doss (Stufe C)



Progredere! („Schreite voran!“)

Die 6. Auflage der Prüfung zur Erlangung des Stabführer-Abzeichens konnte am Samstag, den 19. Oktober in Spittal/Drau erfolgreich durchgeführt werden. Seit diese Prüfung 2014 erstmals ins Leben gerufen wurde stellt sich die Stadtkapelle Spittal/Drau dafür als organisatorischer Partner und Prüfungsorchester in bewährter Weise zur Verfügung. Den Frauen und Männern rund um Obmann Roland Palle sei dafür an dieser Stelle ein herzliches Dankeschön ausgesprochen.

Die Prüfungskommission bestand heuer aus Landesstabführer Mag. Markus Zaiser, Landesstabführer-Stellvertreter Manfred Filzmaier, und dem Bezirksstabführer des Bezirkes Villach, Johannes Köstner.

Von den diesjährigen sieben Anmeldungen traten letztlich 4 Bewerber/-innen zur Prüfung in Theorie und Praxis an. Davon konnten 2 Bewerber die Jury von ihrem Fachwissen und praktischen Fähigkeiten vollends überzeugen, und dürfen sich somit als „geprüfter Stabführer“ bezeichnen.

Das Landesstabführerreferat gratuliert somit

- **Florian Knötig** – Trachtenkapelle Hasslacher Sachsenburg
- **Peter Söllnbauer** – Bürgermusik Millstatt

sehr herzlich zu ihren tollen Leistungen, und wünscht ihnen an dieser Stelle viel Geschick und Freude beim Ausüben dieser verantwortungsvollen Funktion.

Beide Absolventen eigneten sich ihr Fachwissen im Rahmen ihres Präsenzdienstes bei der Militärmusik Kärnten an. Somit gebührt den dabei tätigen Ausbildern, allen voran Vzlt Walter Schusser, großer Dank für die solide und profunde Vermittlung der Kenntnisse.

Die Verleihung der Stabführerabzeichen einschließlich Urkunde an die beiden Absolventen erfolgt in einem würdigen Rahmen, höchstwahrscheinlich bei den kommenden Frühjahrskonzerten ihrer Musikvereine.

Regionswertungen

„Musik in kleinen Gruppen“ 2019

Im November und Dezember 2019 fanden die Regionswettbewerbe „Musik in kleinen Gruppen“ statt. Insgesamt 74 Ensembles haben an den Regionswettbewerben teilgenommen.

Bezirk Spittal | 15.12.2019, Kulturhaus Rangersdorf

Stufe	Ensemble	Ensembleleiter	Ensembleart
J	Die drei Kichererbsen	Hans Brunner	Holzbläsergruppe
J	TAUERNklang	Harald Kundert	Holzbläsergruppe
J	DaMaLaMa Klarhoch4	Melanie Aschbacher	Holzbläsergruppe
J	Die flotten FloPeDa	Rudolf Truskaller	Blechbläsergruppe
J	Los FeNiThos	Rudolf Truskaller	Blechbläsergruppe
A	LOW BRASS	Peter Vierbach	Blechbläsergruppe
A	SAXklang	Harald Kundert	Holzbläsergruppe
A	KittlKnittl Trio	Melanie Aschbacher	Holzbläsergruppe
A	Die Stahl-Lippen	Christian Kramser	Blechbläsergruppe
A	Fejuan Sax	Richard Unterreiner/Benedikt Plössnig	Holzbläsergruppe
A	Trompetentrio "LE FLORAL"	Paul Moser	Blechbläsergruppe
A	TCF - The Crazy Flutes	Michaela Vierbauch	Holzbläsergruppe
A	3 junge Tenöre	Peter Vierbach	Blechbläsergruppe
B	Next Generation	Peter Vierbach	Blechbläsergruppe
C	Clari4fettz	Melanie Aschbacher	Holzbläsergruppe
C	SAXONETTEN	Margret Hillebold	Holzbläsergruppe
S	KLANGholz	Harald Kundert	Holzbläsergruppe
S	KlarKoKett	Melanie Aschbacher	Holzbläsergruppe



Bezirk Hermagor | 30.11.2019, Musikschule Hermagor

Stufe	Ensemble	Ensembleleiter	Ensembleart
J	3 Saxy Girls	Sonja Jenul	Holzbläsergruppe
J	Trompetentrio Junior	Johann Grolitsch	Blechbläsergruppe
J	LIA TRIO	Adele Astner	Holzbläsergruppe
J	LE SETTE BAMBINE	Adele Astner	Holzbläsergruppe
J	3 Musketiere	Karl Tscharnuter	Blechbläsergruppe
J	HARMOMI	Catharina Lackner	Holzbläsergruppe
A	The Flute Girlies	Caterina Unterberger	Holzbläsergruppe
A	Hard Beat	Benjamin Scheiber	Schlagzeuggruppe
A	Los Stickos	Stefan Mörtl	Schlagzeuggruppe
A	St. Lorenzner FlügelBrass	Otto Driebler	Blechbläsergruppe
A	ReiDelRei	Otto Driebler	Blechbläsergruppe
A	The young boys	Hans-Peter Steiner, Sonja Jenul	Holzbläsergruppe
A	Brassinis	Johann Grolitsch	Blechbläsergruppe
A	Hermagorer Hornissen	Gerald Waldner	Blechbläsergruppe
A	3 Maestros	Karl Tscharnuter	Blechbläsergruppe
A	NIJASKA	Catharina Lackner	Holzbläsergruppe
B	JAliHa Saxophone	Hans-Peter Steiner MA	Holzbläsergruppe
B	Trompetentrio	Johann Grolitsch	Blechbläsergruppe

B	Ensemble 3 plus 1	Johann Grolitsch	Blechbläsergruppe
B	Hornquartett Hermagor	Gerald Waldner	Blechbläsergruppe
B	Lorenzen 4	Christoph Glantschnig	Blechbläsergruppe
B	QUARTETT SCHRIST	Adele Astner	Holzbläsergruppe
B	Einhorn Gang	Adele Astner	Holzbläsergruppe
B	Klarinettenquartett der MS Kötschach	Lexer Margaretha	Holzbläsergruppe
C	Holzquadrat	Sonja Jenul	Holzbläsergruppe
C	SAHEMA	Catharina Lackner	Holzbläsergruppe

Bezirk Felkirchen, St. Veit und Villach | 07.12.2019, Musikschule Feldkirchen

Stufe	Ensemble	Ensembleleiter	Ensembleart
J	Los Trompedos	Peter Kosz	Blechbläsergruppe
J	Tranem Klarinetten Trio	Andrea Engber	Holzbläsergruppe
J	"HORNFLAKES"	Gerhard Stückler	Blechbläsergruppe
J	Flautini	Silke Hribar	Holzbläsergruppe
J	Die drei Spitzbuam	Walter Sonnberger	Blechbläsergruppe
A	Quartett Novellina	Christian Hoffmann	Blechbläsergruppe
B	Klarinetten Trio: "Wood-sound"	Birgit Lippauer	Holzbläsergruppe
B	Klarissimo	Birgit Lippauer	Holzbläsergruppe
B	Young Brass Players	Günter Proßegger	Blechbläsergruppe
B	RhythmischMasch	Michael Blasge	Schlagzeuggruppe
B	WoodSticks	Silke Hribar	Gemischtes Ensemble
B	Blech G'schrei	Helena Pirker	Blechbläsergruppe
C	Ventus Brass	Christian Hoffmann	Blechbläsergruppe
C	Hornklang	Gerhard Stückler	Blechbläsergruppe
D	Fe Brass	Mag. Gerald Zaminer	Blechbläsergruppe
D	JeGa Klarinetten trio der EMV SK Villach	Martin Jessernig	Holzbläsergruppe
S	Hansi und die Hinternseher	Hans Peter Steiner, MA	Holzbläsergruppe

Stufe	Ensemble	Ensembleleiter	Ensembleart
J	Little Flute Connection	Kathrin Weinberger	Holzbläsergruppe
J	Lavanttaler Trumpet Youngsters	MMag. René Lackner	Blechbläsergruppe
A	Sauerkraut	Clemens Hofbauer	Schlagzeuggruppe
A	Crazy Trumpets	Mag. Otmar Lichtenegger	Blechbläsergruppe
A	Brassquartett Reichenfels	Georg Guggenberger	Blechbläsergruppe
A	4 music	Kathrin Weinberger	Holzbläsergruppe
A	Lavanttaler Silberpfeifen	Kathrin Weinberger	Holzbläsergruppe
A	Lavanttaler Brassgang	René Lackner & Fellner Phillip	Blechbläsergruppe
A	Sister Act	Manfred Lackner	Holzbläsergruppe
A	TroMetnitz	Ronald Petschnig	Blechbläsergruppe
B	Three Fine Flutes	Kevin Seah	Holzbläsergruppe
B	"Trumpets 4 Lavanttal"	MMag. René Lackner	Blechbläsergruppe
D	picc4BASS+	Sabine Singer	Holzbläsergruppe

Die besten Ensembles der Regionen qualifizieren sich zum Landeswettbewerb. Der **Landeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“** findet am **02. Mai 2020 in der CMA-Ossiach** statt.



Sommerkurse 2020

Der Kärntner Blasmusikverband organisiert in den Sommerferien insgesamt drei Wochen für Kinder und Jugendliche aus allen Bezirken des Bundeslandes Kärnten. Auch im Jahr 2020 werden die Kurswochen wieder angeboten. Ziel ist es, allen Beteiligten das Musizieren auf dem musikalischen Niveau des aktuellen Ausbildungsstandes zu ermöglichen. Das Angebot umfasst insgesamt drei Kurse. Das Kids Camp ist ein Kurs für Kinder, die ihr Instrument erst seit zwei Jahren erlernen. Gefolgt von den Kursen Junior Camp und Advanced Camp werden die Anforderungen an die Kursteilnehmer Kurs für Kurs angehoben.

Die Termine 2020:

Kids Camp	Landwirtschaftliche Fachschule Litzlhof	19. – 24. Juli 2020
Junior Camp	Karl-Hönck-Heim Turnersee	23. – 28. August 2020
Advanced Camp	Karl-Hönck-Heim Turnersee	30. August – 04. September 2020





Philharmoniker-Projekt Sonderkonzert der Wiener Philharmoniker mit jungen Blasmusiktalenten aus Kärnten

Im Jahr 2020 findet bereits zum 15. Mal ein Sonderkonzert der Wiener Philharmoniker mit jungen Blasmusiktalenten statt. Beim Orchesterprojekt 2020 treffen junge Blasmusiktalente der Kärntner und Salzburger Blasmusikjugend aufeinander um gemeinsam zu musizieren.

Das Ergebnis des musikalisch-spannenden Projektes wird beim Konzert am 23. August 2020 in der Felsenreitschule Salzburg zu hören sein.



Besuchen Sie auch unsere Facebook-Seite des Kärntner Blasmusikverbandes mit wichtigen und wertvollen Informationen und Neuigkeiten aus dem Landesverband und aus den Bezirken

www.facebook.com/KaerntnerBlasmusikverband

A background image of a musical score with various notes, rests, and dynamic markings like 'f', 'p', 'pp', 'tr', and 'SOLO'.

Dies & Das

Brauchtumsmesse 2019

Der Kärntner Blasmusikverband präsentierte sich heuer wieder auf einer der sechs volkulturellen Themeninseln der Brauchtumsmesse. Bereits zum 19. Mal veranstaltete das Land Kärnten / Arge Volkskultur die Brauchtumsmesse, die weit über die Grenzen Kärntens hinaus bekannt ist. Zahlreiche Besucher informierten sich bei den Landesfunktionären über Sommerkurse, Landeswettbewerbe, Fortbildungen und vieles mehr. Auf der Brauchtumsbühne waren heuer Beiträge aus dem Bezirk Hermagor zu hören.





JUVENTUS MUSIC AWARD - Platz 3 geht nach Kärnten

Der „**JUVENTUS MUSIC AWARD**“ – der Innovationspreis der Österreichischen **Blasmusik** wurde heuer bereits zum vierten Mal an besonders nachhaltige und musikalisch-gemeinschaftlich fördernde Projekt von der Österreichischen Blasmusikjugend vergeben.

Insgesamt wurden 23 Projekte eingereicht und von einer breit gestreuten Jury bewertet.

Am 27. Oktober 2019 fand die Preisverleihung in Grafenegg/Niederösterreich statt, wobei die Plätze 1 bis 3 mit Preisen und dem JUVENTUS ausgezeichnet wurden.

Platz 3 geht nach Kärnten.

Das Projekt „**KlangParadies**“ – das Jubiläumskonzert der Trachtenkapelle **Molzbichl** erreichte den 3. Platz und gewann einen Gutschein im Wert von € 1.000,- für ein Yamaha-Musikinstrument.

„JUVENTUS“ geht in die nächste Runde

Für das Jahr 2020 wurde der „JUVENTUS“ wieder ausgeschrieben. Für die aktuelle Ausschreibung gelten Projekte der Jahre 2019 und 2020, welche bis 1. August 2020 durchgeführt sein müssen.

Alle Informationen, bisherige eingereichte Projekte und die aktuelle Ausschreibung sind unter www.blasmusik.at zu finden.



CD-Vorstellung: Christoph Moschberger und „da Blechhauf'n“

Schon nach ein paar Takten wird klar: da stehen nicht ein Solist und sein klassisches Begleit-Ensemble im Hintergrund auf der Bühne. Man begegnet sich auf Augenhöhe und beflügelt sich gegenseitig zu Höchstleistungen.

Christoph Moschberger und „da Blechhauf'n“ sind eine Einheit, die mitreißt.

Da kommt zusammen, was zusammen gehört!

Mit ihrem aktuellen Album **Home** und ihrem gleichnamigen Bühnen-Programm zeigen Christoph Moschberger & da Blechhauf'n eindrucksvoll, dass sie sich in der Blechbläserwelt voll und ganz zuhause fühlen. Dieses musikalische Heimat-Gefühl drückt sich sehr vielfältig aus: von behaglich-intimen Balladenklängen, über halsbrecherisch-virtuose Kapriolen auf ihren Instrumenten bis hin zu erdig-treibenden Grooves und genügend Raum zur Improvisation.

Christoph Moschberger gehört zu den bekanntesten Trompetern der deutschsprachigen Musikszene und ist ein Paradebeispiel angewandter musikalischer Vielseitigkeit.

Wie selbstverständlich schafft es Christoph Moschberger aus diesem musikalischen Spagat seine eigene künstlerische Identität zu formen ohne dabei jemals beliebig zu wirken. Das macht ihn zu einem der spannendsten Trompetensolisten seiner Generation.

Da Blechhauf'n näher vorzustellen scheint fast überflüssig. Die sieben, blechblasenden Herren haben sich längst Legendenstatus erspielt. Seit über 20 Jahren prägen sie mit ihrem einzigartigen Sound, ihrer ansteckenden Spielfreude und einer gehörigen Portion Schmäh die Blasmusik in all ihren Facetten.

Alle Informationen und Bestellung unter:
www.moschberger-blechhaufn.com



Besuchen Sie auch unsere Homepage des Kärntner Blasmusikverbandes mit wichtigen und wertvollen Informationen und Neuigkeiten aus dem Landesverband und aus den Bezirken



www.kbv.at



Jungmusiker-Urkunden

Möchtet ihr eure Jungmusiker offiziell in den Verein aufnehmen?

Dann bestellt dafür jetzt Jungmusiker-Urkunden für die Neuaufnahme in den Musikverein.

Bestellung unter:

Kärntner Blasmusikverband

Stefanie Lagger

Hauptplatz 10, 9800 Spittal/Drau

Tel.: 04762 / 36280

Mail: stefanie.lagger@kbv.at



Freut euch des Herren gern

Messe für Blasorchester von Christian Kramser

Das Repertoire der „Gebrauchsmessen“ in der Blasmusikszene ist leider nicht sehr groß, deshalb war es Christian Kramser ein Anliegen, eine Messe zu komponieren, die ohne großen Probeaufwand und auch mit einer kleineren Besetzung spielbar ist.

Die Messe ist 4stimmig komponiert, sodass sie auch schon mit einer Quartettbesetzung gespielt werden kann. Einfache, ins Ohr gehende Melodien

erklingen in den Messteilen Eingang, Kyrie, Gloria, Le-sung, Offertorium, Sanktus, Agnus dei, Kommunion und Ausgang.



Die Messe ist auch für ge-mischten Chor mit Texten von Josef Ranacher erhältlich.

Erhältlich im Eigenverlag unter 0650 / 850 40 40, christian.kramser@kbv.at



Aus dem Österreichischen Blasmusikverband und der Österreichischen Blasmusikjugend



Österreichisches Blasmusikforum 2020

Wann: Sonntag, 05. bis Donnerstag, 09. April 2020

Schwerpunkt: „Die Klangarbeit im Blasorchester“

Wo: Carinthische Musikakademie Stift Ossiach (Kärnten)

Abschlusskonzert: 09. April 2020 um 15:00 Uhr

Das Kursangebot

Dirigenten-Workshops

Diese Angebote richten sich an interessierte Dirigenten, Dirigierschüler, Jugendorchesterleiter, Vizedirigenten oder Registerführer. Jeder Teilnehmer kann selbst

entscheiden, welche Workshops besucht werden. Die verschiedensten Angebote können auch an Einzeltagen und unabhängig vom Praxis- und Meisterkurs besucht werden.

Die Themengebiete sind sehr vielseitig und umfassen die verschiedensten Bereiche eines Dirigenten, bzw. eines Jugendorchesterleiters.

Dirigenten-Praxiskurs (Level Stufe B/C)

Hauptdozent: Thomas Ludescher

Pflichtstück: Suite Francaise | Darius Milhaud

Satz 1, 3, 4, 5 (Verlag: Universal Music Publishing)

Der Praxiskurs richtet sich an aktive Dirigenten, die von den Landesverbänden nominiert werden. Sie arbeiten die gesamte Kurslänge unter der Leitung des Dozenten Thomas Ludescher.

Für 2020 kommen die aktiven TeilnehmerInnen aus folgenden Bundesländern: Niederösterreich, Steiermark, Wien, Vorarlberg und Oberösterreich.

Dirigenten-Meisterkurs (Level Stufe D/E)

Hauptdozent: Walter Ratzek

Pflichtstück: Lincolnshire Posy | P. A. Grainger/F.Fennell (Verlag: Ludwig Music)

Zu diesem Kurs sind maximal fünf Teilnehmer zugelassen, die aufgrund einer Bewerbung ausgewählt werden. Hauptdozent des Dirigenten-Meisterkurs ist Walter Ratzek.

Komponisten-Werkstatt

Dozent: Oliver Waespi

Die Komponisten-Werkstatt wurde vom ÖBV installiert, um das nationale Kompositionsschaffen zu fordern und zu fördern. Die Teilnehmer können sowohl aktiv als auch passiv mit dem Schweizer Komponisten Oliver Waespi arbeiten.

„Blasmusik NEU denken“

„Der Klang eines Blasorchester“ – Mit dieser Thematik wird sich „Blasmusik NEU denken“ im Jahr 2020 beschäftigen.

Alle Informationen zum „Österreichischen Blasmusikforum 2020“ unter:

www.blasmusik.at/musikalisch/fortbildung/oesterreichisches-blasmusikforum



Lehrgang für Jugendorchesterleiterinnen und Jugendorchesterleiter

Junge Musikerinnen und Musiker beginnen heute immer früher ihre musikalische Karriere. Meist starten sie in einem Jugendblasorchester. Um Musikvereine und Musikverbände in diesem Bereich zu unterstützen, bietet die Österreichische Blasmusikjugend (ÖBJ) einen fundierten Lehrgang zum Jugendorchesterleiter an.

Der Lehrgang wird speziell angeboten für:

- Aktive Jugendorchesterleiterinnen und Jugendorchesterleiter
- Studierende der Musik
- Musikpädagoginnen und -pädagogen
- Jugendreferentinnen und Jugendreferenten die ein Ensemble oder ein JBO musikalisch leiten

Der Lehrgang beinhaltet folgende Themenschwerpunkte:

- Persönlichkeitsbildung (Rhetorik, Prävention, Soziale Medien)
- Musikalisch - Pädagogische Fertigkeiten (Dirigieren eines Jugendorchesters)
- Musikalische Fertigkeiten (Instrumenten- und Partiturrkunde)
- Organisation & Management (Aufbau Jugendorchester, Konzertgestaltung)
- Praxisprojekt (schriftliche Dokumentation im Rahmen einer Seminararbeit)
- Abschlussveranstaltung + Urkundenverleihung

Die Termine:		
Block 1	03. – 05. April 2020	Carinthische Musikakademie Stift Ossiach Kärnten
Block 2	16. – 18. Oktober 2020	Haiminger Hof - Haiming/Tirol
Block 3	08. – 10. Jänner 2021	JUFA Wien
Block 4	26. – 28. März 2021	Carinthische Musikakademie Stift Ossiach Kärnten

Gleich informieren, anmelden und durchstarten: www.blasmusikjugend.at

Tonträger

„9. Österreichischer Jugendblasorchester-Wettbewerb“ und „1. Österreichischer Blasorchesterwettbewerb der Höchststufe“

Im Rahmen des **9. Österreichischen Jugendblasorchester-Wettbewerbes** sowie des **1. Österreichischen Blasorchesterwettbewerbs der Höchststufe** in Grafenegg, Niederösterreich, unterbreiteten im Oktober 2019 nationale und internationale Orchester die Klangvielseitigkeit des Blasorchestergenres renommierten Juroren und interessiertem Publikum.

Die Highlights der großartigen Wettbewerbe wurden auf zwei Tonträgern zusammengefasst – das ideale Weihnachtsgeschenk für Familie und Freunde!

CD „9. Österreichischer Jugendblasorchester-Wettbewerb“

Die CD umfasst 21 hervorragende Titel der teilnehmenden Jugendblasorchester der Kategorien AJ bis DJ aus Österreich und Südtirol.

Kosten: 10 Euro

CD „1. Österreichischer Blasorchesterwettbewerb der Höchststufe“

Auf der CD befinden sich 14 Werke der sechs teilnehmenden Orchester aus Kärnten, Oberösterreich, Tirol und Slowenien.

Kosten: 10 Euro

Bestellungen sind ab sofort im Onlineshop der Österreichischen Blasmusik unter www.blasmusik.at/shop möglich.



Aus den Bezirken

Bezirk Spittal

Musikalisch-vielseitiger Workshop mit Trompetergröße

Am letzten Septemberwochenende war der renommierte Musiker Malte Burba in Millstatt zu Gast, um interessierten Musikern sein Fachwissen im Rahmen eines „Brass-Workshops“ weiterzugeben.

Malte Burba gilt als einer der vielseitigsten und kreativsten Blechbläser der Gegenwart. Der studierte Trompeter und Musikwissenschaftler lehrt derzeit an der Hochschule für Musik Mainz und gibt weltweit Workshops. Von 28. bis 29. September 2019 war Burba in Millstatt zu Gast und gab sein Wissen an interessierte Amateurmusiker sowie Profimusiker aus den verschiedensten Bundesländern Österreichs weiter. Die zweitägige Fortbildung, die unter dem Titel „Brass-Workshop mit Malte Burba“ stand, wurde von Musikschuldirektor Stefan Hofer organisiert und fand in den Räumlichkeiten der „Musikschule mirakle Nockberge“ statt. Im Fokus des Workshops setzte sich Burba mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern sowohl theoretisch als auch praktisch mit den Herausforderungen des Musizierens auseinander. Martin Flörl ist Instrumentalpädagoge am Tiroler Landesmusikschulwerk, ehemaliger Student Malte Burbas und „lizenzierter Burba@Brass-Lehrer“. Er führte die Workshopteilnehmer in den Theorieteil der Fortbildung ein und erklärte anschaulich, wie fordernd es ist, ein Blechblasinstrument zu lernen und mit welchen Aufgaben Blechbläser konfrontiert sind, um sich stetig musikalisch weiterzuentwickeln. Praxisnah war besonders der zweite Workshoptag, an dem Malte Burba mit den Musikern in die facettenreiche Welt des Trompetenspiels eintauchte und ihnen die ideale Atemtechnik, die Beherrschung der mimischen Muskulatur, die Koordination sowie die Synchronisation und die Kontrolle über die Stimmlippen näherbrachte.





Bezirk Wolfsberg

Grandioses Benefizkonzert der Alt-Lavanttaler Trachtenkapelle St. Paul und dem Schülerchor des Stiftsgymnasiums St. Paul

Die Alt-Lavanttaler Trachtenkapelle St. Paul, mit Kapellmeister Adi Streit, hat am 23.11.2019 gemeinsam mit dem Schülerchor des Stiftsgymnasiums St. Paul, unter der Leitung von Frau Mag. Christiane Pommer, ein Benefizkonzert zugunsten des Konviktes St. Paul zum Besten gegeben.

Hierbei spezialisierte sich die ATK im ersten Teil vor allem auf moderne Filmmusik und Musicals. Um aber auch die gute Kooperation mit dem Stiftschor unter Beweis zu stellen, wurden im zweiten Teil neben super „a capella“ Darbietungen der SchülerInnen, auch drei Stücke von ATK und Schülerchor gemeinsam präsentiert.

Als Moderator hat Thomas Schmid, seines Zeichens Obmann der Alt-Lavanttaler Trachtenkapelle, auf seine kurzweilige Art und Weise, durch das hochkarätige Programm geführt.

Das Konvikt-Gebäude, dessen architektonischen Wurzeln bis ins späte 19. Jahrhundert zurückreichen, ist nicht nur ein Ort der Bildung für zahlreiche Generationen, im Konvikt befindet sich auch seit 30 Jahren das Probelokal der ATK. Um den technischen Anforderungen des modernen Unterrichtsstandards auch in Zukunft nachzukommen, wurde die Idee eines gemeinsamen Benefizkonzertes ins Leben gerufen. Und so konnte, bevor das letzte Musikstück des Abends angestimmt wurde, von Seiten der Alt-Lavanttaler Trachtenkapelle St. Paul ein Scheck in der Höhe von € 3.000,- an Schulleiterin Prof. Mag. Ines Leschirnic-Reichel übergeben werden. Die Musiker der Alt-Lavanttaler Trachtenkapelle St. Paul bedanken sich an dieser Stelle beim Schulchor des Benediktinerstiftes St. Paul unter der Leitung von Frau Mag. Pommer für ihre tolle Leistung beim Konzert sowie bei der Schulverwaltung für die jahrelange, gute Zusammenarbeit und hoffen, auch in den kommenden 30 Jahren das Konviktsgebäude ihre musikalische Heimat nennen zu dürfen.

Bezirk St. Veit

2019 – Ein Rückblick aus St. Veit

Ein Jahr ist schnell vorüber und meist erkennen wir erst am Ende, wie viele Aktivitäten und Höhepunkte wir doch in diesem einen Jahr erlebt haben. Das Jahr 2019 war auch im Bezirk St. Veit geprägt von vielen musikalischen Leistungen der einzelnen Mitgliedsvereine.

Blasmusik bedeutet Gemeinschaft. Vor allem die Jugend in St. Veit lebt dies uns vor. Das **Regionsorchester St. Veit**, bei dem Musikerinnen und Musiker aus 10 verschiedenen Vereinen gemeinsam musizierten, erreichte beim Jugendorchestrierwettbewerb am 05. Mai in der CMA Ossiach hervorragende 85,00 Punkte. Dieses Projekt hat gezeigt, dass Musikvereine und Musikschule enger zusammenarbeiten müssen. Nur gemeinsam können wir in St. Veit wieder mehr junge Menschen zur (Blas)Musik bringen.

Nach vielen wunderbaren **Frühjahrskonzerten** ging es für drei Vereine (EMV Stadtkapelle St. Veit/Glan, MV Glantal-Liebenfels, Glantaler Blasmusik Frauenstein) gleich an die Vorbereitung zur **Regionsmarschwertung** am 15. Juni 2019. Der Landesmarschwertungswettbewerb fand am 13. Juli am Sportplatz in Kraig statt.



Der krönende Abschluss des ersten Halbjahres war das **Bezirksmusikertreffen in Graßdorf**, ausgerichtet von der Glantaler Blasmusik Frauenstein.

„Stillstand bedeutet Rückschritt“ (Rudolf von Bennigsen-Foerder)

Nicht nur musikalisch sondern auch im Bereich der Weiterbildung gab es für den Bezirk St. Veit heuer einige Höhepunkte. Neben einer **Stabführerschulung** und einem **Workshop für Schlagwerker** gibt es heuer auch drei Absolventen von **Lehrgängen des Österreichischen Blasmusikverbandes**.

Mit **Clarissa Gruber** (Privilegiertes Schützenkorps Metnitz) und **Silke Hribar** (EMV Stadtkapelle St. Veit/Glan) hat Bezirk St. Veit seine ersten zertifizierten Jugendorchesterleiterinnen. **Stefan Süssenbacher** (EMV Stadtkapelle St. Veit/Glan) absolvierte den Lehrgang zum diplomierten Vereinsfunktionär.



Weiterbildung zahlt sich bekanntlich aus. Für vier Musiker aus dem Bezirk St. Veit gipfelte ihre Weiterbildung heuer im **Leistungsabzeichen in Gold** des Österreichischen Blasmusikverbandes. Herzliche Gratulation an **Martin Felsberger** (Glantaler Blasmusik Frauenstein), **Norbert Floredo** (Feuerwehrmusik Pölling), **Jonathan Regenfelder** (MV Glantal-Liebenfels) und **Lavenie Steger** (Privilegiertes Metnitzer Schützenkorps, Schützenkapelle)

Beständigkeit ist ein Garant für Erfolg. Drei Vereine aus dem Bezirk St. Veit wurden mit dem Kärntner Löwen ausgezeichnet. Wir gratulieren dem **EMV Stadtkapelle St. Veit an der Glan** (2. Verleihung), der **Glantaler Blasmusik Frauenstein** und dem **Musikverein Glantal-Liebenfels** (jeweils 5. Verleihung).

Bezirk Villach

„Blasmusik verbindet“ 2019

Am Samstag, 19.10.2019 lud die Gemeinde-Trachtenmusikkapelle Weißenstein die Musikkapellen des Bezirkes Villach ins Kulturhaus Weißenstein zur alljährlichen Saisonabschlussveranstaltung „Blasmusik verbindet“ ein.

Sieben Blaskapellen aus dem Bezirk sowie eine Gastkapelle aus dem Gailtal folgten dieser Einladung. Nach erfolgter Zusammenlosung direkt vor Ort spielten jeweils zwei Kapellen gemeinsam ein Konzert und brachten ihre musikalischen Leckerbissen zum Besten.

Im Anschluss sorgte die Gastkapelle TK „Alpenland Matschiedl“ für einen schwungvollen Ausklang des tollen Abends.

Unter den zahlreichen Gästen durften die Obfrau der GTMK-Weissenstein Andrea Oberlercher und Kapellmeisterin Elisabeth Isepp unter anderem auch den KBV Bezirksobmann-Villach Wilhelm Hafner und den Bürgermeister der Marktgemeinde Weißenstein Hermann Moser begrüßen.





Überregionale Freundschaft

Den Eisenbahnermusikverein Trachtenkapelle Arnoldstein sowie die Blasmusikkapellen aus Jesenice (Pihalni orkester Jesenice) und Bagnarola (Filarmonica di Bagnarola) verbindet seit 35 Jahren eine intensive Partnerschaft.

Zur gelebten Partnerschaft und Vertiefung der Zusammenarbeit traf man sich im Oktober 2019 auf Einladung der Musikerinnen und Musiker aus Jesenice zu einem gemeinsamen Konzert in Kranjska Gora, das sehr großen Anklang in der Bevölkerung fand.

Alle Musikerinnen und Musiker setzten wichtige grenzüberschreitende Akzente und lebten einmal mehr die partnerschaftliche Zusammenarbeit. Das abendliche Konzert, welches von allen drei Blasmusikkapellen mit eigenen und individuellen Beiträgen gestaltet wurde, war ein voller Erfolg. Um den Gedanken von „Senza Confini“ zu unterstreichen, präsentierten alle drei Blasmusikkapellen die letzten beiden Musikstücke, den Alpen-Adria-Marsch und die Europahymne, gemeinsam.



Besuchen Sie auch unsere Facebook-Seite des Kärntner Blasmusikverbandes mit wichtigen und wertvollen Informationen und Neuigkeiten aus dem Landesverband und aus den Bezirken

www.facebook.com/KaerntnerBlasmusikverband

Bezirk Klagenfurt

Musikalisches (Jubiläums) Feuerwerk im Jahr 2020

100 Jahre Bundesbahner Stadtkapelle Klagenfurt & 50 Jahre Stadtkapelle Klagenfurt

Ein besonderes Jahr hatte für die Stadtkapelle Klagenfurt bereits im Jänner 2019 begonnen.

Das 100 Jahr-Jubiläum wurde mit einem Festkonzert, dem Open Air Burghofkonzert mit vorangegangenen Regionswertungsspiel und zahlreichen weiteren Veranstaltungen gebührend gefeiert.

Das Jubiläumsjahr geht nun dem Ende zu, doch schließt es nahtlos zum nächsten „Runden“ an: 50 Jahre Stadtkapelle Klagenfurt ist ebenso ein gebührender Grund, festliche Musik(Feiern) erklingen zu lassen. Zu diesem Anlass zeigt die Kapelle zum Auftakt ins neue Jahr am Samstag, den 25. Jänner 2020 ihr breites musikalisches Spektrum von symphonischer Blasmusik, über traditionelle Melodien bis hin zu modernen Rhythmen. Im Konzerthaus Klagenfurt dürfen hier Klassiker von Alfred Reed und Jakob de Haan nicht fehlen.

Mit Beginn um 19.30 Uhr laden die rund 60 MusikerInnen zu diesem festlichen Abend ein.

Als Highlight und Krönung des Programms hat sich der Verein eine besondere Überraschung einfallen lassen. Als Höhepunkt der musikalischen Reise wird das Werk „Ahab“ für Blasorchester des amerikanischen Komponisten Stephen Melillo aufgeführt. Die berühmte Geschichte von „Moby Dick“ und seinem hasserfüllten Antagonisten „Ahab“ wird mit dem bekannten österreichischen Schauspieler und Regisseur Manfred Lukas-Luderer zu einem besonderen Bühnen-Erlebnis.

Im Jubiläumsjahr „50 Jahre Stadtkapelle Klagenfurt“ hat sich der Verein einiges an Programmpunkten vorgenommen. Unter anderem steht die Teilnahme am Bezirksmusikerwettbewerb wieder am Terminkalender.

Einige Sommerkonzerte werden folgen. So auch wieder das beliebte Serenadenkonzert im Schlosspark von Loretto und auch das Open Air Konzert im Burghof.

Kartenpreis für das Jubiläumskonzert im Jänner:

Kategorie I 22 Euro, Kategorie II 18 Euro, Kategorie III 15 Euro.

Karten erhältlich: OETICKET, OPTIK AM DOMPLATZ,

unter Tel.Nr. 0463 55173 und bei allen MusikerInnen, Kleine Zeitung Vorteilsclub, Klagenfurter Tourismusbüro



Besuchen Sie auch unsere Homepage des Kärntner
Blasmusikverbandes mit wichtigen und wertvollen Informationen
und Neuigkeiten aus dem Landesverband und aus den Bezirken



www.kbv.at



Der KBV informiert...

... mit einer Vielfalt an Medien kärntenweit am neuesten Stand!

Neben den Ankündigungen und Nachberichten in den Printmedien nutzt der KBV eine Vielfalt an Info-Kanälen, um die Musikerinnen und Musiker immer top-aktuell über Vergangenes, Gegenwärtiges und Zukünftiges informieren zu können. Ob Wettbewerbsgeschehen, Fortbildungen, Veranstaltungen oder wichtiges zur Vereinsführung, mit den Medien des KBV bist du immer bestens informiert.

Landesrundschriften

Zwei bis dreimal im Jahr erscheint ein Landesrundschriften als Informationsmedium mit Bezirksberichten, Wettbewerbsergebnissen, Ankündigungen, Berichten aus den einzelnen Referaten und Informativem aus dem ÖBV und der ÖBJ.

Das Landesrundschriften lesen und immer top-informiert sein.



Homepage

Die Homepage zeigt sich als wichtiges Medium, um die Arbeit des KBV nach außen zu präsentieren. Es sind zu jeder Zeit die aktuellsten Geschehnisse und wichtigen Termine (auf Vereins-, Bezirks- und Landesebene) sowie Fachwissen und die Chronik rund um das Kärntner Blasmusikwesen abrufbar.

Hast du einen Veranstaltungstipp, vielleicht sogar von deinem Verein für uns? Dann gib den Termin ganz einfach auf der Homepage ein und er erscheint unter den Veranstaltungen auf der Startseite.

Facebook

Der KBV hat eine eigene Facebook-Seite, die fleißig mit Fotos, Ergebnissen der Wettbewerbe und Ankündigungen von Landes- und Bezirksveranstaltungen befüllt wird. Mit unserer Facebook-Seite erreichen wir eine breite Öffentlichkeit, da speziell junge und junggebliebene Blasmusiker Fotos und Postings liken, teilen und kommentieren.

Wir freuen uns über jeden „Daumen hoch“ und über viele geteilte Beiträge!



Newsletter

Interessante und informative Inhalte werden mittels Newsletter an alle interessierten, registrierten Newsletter-Nutzer regelmäßig ausgeschickt. Auf Grund der Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) ist der Empfängerkreis um eine beträchtliche Anzahl geschrumpft.

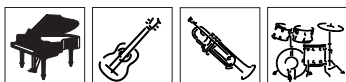
Bitte registriert euch auf der Homepage www.kbv.at zu unserem Newsletter und freut euch weiterhin über ein vielfältiges „News-Package“.





*Eine besinnliche
Adventzeit & Frohe
Weihnachten wünscht das
MUSIK AKTIV Team*

9800 Spittal - Lutherstr. 6-8
musik-aktiv.at
office@musik-aktiv.at
☎ 04762 / 33 576



Hat alles für Musiker!



Beschallung & Verleih



*Beim Schenken an
Musikinstrumente denken!*



Wir sind gerne für euch aktiv!

In Partnerschaft mit:



NOCH NIE VON UNS GEHÖRT? DANN WIRD'S ABER ZEIT.



Einen kräftigen Trommelwirbel für die Carinthische Musikakademie Stift Ossiach – die einzige Musikakademie Österreichs. Ideal zum Proben, CD-aufnehmen oder Entspannen.

Und das alles vor der malerischen Kulisse des Ossiacher Sees. Klingt doch einfach wunderbar, oder?

Wir bieten Ihnen

- Ein umfangreiches Instrumentarium
- 14 Proben- und Seminarräume mit optimaler Akustik und historische Säle
- Den Alban Berg Proben- und Konzertsaal mit mobiler Bühne und eigenem Ton- und Aufnahmestudio
- Einen Probenmitschnitt inklusive
- Das Stiftsrestaurant.Café »allegro«
- Seminar-Hotel für bis zu 62 Personen

* Ü mit VP und Raumnutzung pro Person.

All in!
ab
€58,-*

Information
CMA Carinthische Musikakademie
Stift Ossiach
Tel.: +43 (0) 4243 / 455 94
office-ossiach@die-cma.at