

Elementarprüfung

Literatur laut Rahmenlehrplan KOMU

4 Stücke verpflichtend (davon 1 Stück mit Begleitung).

verpflichtend:

Kleine Trommel:	1 Stück:	binär - Noten(Pausen)werte bis zu 16tel, punktierte Noten
	1 Stück:	ternär - Achteltriolen (keine Mischung von binär und ternär!) Einfache Vorschläge, Dynamik(f,p)

wahlweise:

Schlagzeug:	1 Stück	entweder binär oder ternär
Pauken:	1 Stück	mit zwei Pauken – gleiche Anforderungen wie bei der Kleinen Trommel, ohne Wirbel. Stimmen: Grundton wird gegeben, eine reine Quart oder reine Quint soll selbstständig gestimmt werden.
Stabspiele:		5 Durtonleitern +Dreiklänge(oder Transponierübung) nach freier Wahl im Tonraum von 1 Oktav mit rhythmischen Figuren.
	1 Stück	in einer Tonart freier Wahl.

JMLA – SCHLAGWERK

Auf dem Sektor Schlagwerk hat in den letzten Jahren auch in Österreich eine große Entwicklung stattgefunden.

Eine Fülle von neuen Einflüssen (z.B. Schlaginstrumente anderer Kulturen, verschiedene Stilistiken, verfeinerte Techniken) sind heutzutage von einem interessierten Schlagwerker zu bewältigen. Darüber hinaus finden sich diese Neuerungen auch in der zeitgemäßen Blasmusikliteratur vermehrt wieder.

Da jedoch die vielen Instrumente sehr schwer auf gleich hohem Niveau zu meistern sind, und man auch den musikalischen Neigungen des einzelnen Musikers entgegenkommen möchte, wurden **Kategorien** festgelegt, aus denen gewählt werden kann:

Kategorie I: Kleine Trommel
 Kategorie II: Pauken
 Kategorie III: Stabspiele

Kategorie IV: Multipercussion
 Kategorie V: Drumset
 Kategorie VI: Große Trommel, Cinellen, Tambourin, Triangel

Prüfungsliteratur Schlagwerk JMLA-Bronze – 1. Übertrittsprüfung Österreichischer Blasmusikverband

*(Kategorie I, V und VI Pflicht und wahlweise andere Kategorien)
 Es ist ein Programm von mindestens 8 Minuten reiner Spielzeit vorzubereiten.*

I. Kleine Trommel

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	Einschlagen und österreichischer Fußmarsch		Pflichtstück für jede JMLA – Bronze Prüfung im 2/4 und 6/8 Takt
2	aus: Richard Hochrainer: Übungen für Kleine Trommel; Nr.23	Doblinger 05803	
3	aus: Richard Hochrainer: Übungen für Kleine Trommel; Nr.24	Doblinger 05803	
4	Thomas Brown: Snare Force	Kendor	Rudimental
5	aus: Eckehardt Keune: Kleine Trommel; Nr.148	Bärenreiter Kassel	
6	aus: Heinrich Knauer (Gerhard Behsing): Praktische Schule für kleine Trommel; Rhythmische Übungen ohne Wirbel; S.12; Nr.11	Friedrich Hofmeister FH 1007	
7	aus: Harald Demmer: Die Prüfung; Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens; Nr.3 - Marsch	Musikverlag Tatzer	
8	aus: Harald Demmer: Die Prüfung; Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens; Nr.4 - Walzer	Musikverlag Tatzer	
9	Forrest Buchtel: American Patrol	KME (Kjos Music Co)	mit Klavierbegleitung
10	Floyd O.Harris: Drums On Parade	Ludwig Music, USA	mit Klavierbegleitung/Orchester
11	Floyd O.Harris: The Hi-Stepper	Ludwig Music, USA	mit Klavierbegleitung/Orchester

II. Pauken

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	aus: Richard Hochrainer: Etüden für Timpani; Heft 1; Nr. 9 - mäßig	Doblinger 05801	
2	aus: Richard Hochrainer: Etüden für Timpani; Heft 1; Nr. 10 - Marsch	Doblinger 05801	
3	aus: Gerard Berlioz: 30 Pieces Progressives; Band I;	Alphonse Leduc	1 Stück zur Auswahl mit Klavierbegleitung

III. Stabspiele

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	aus: Walter Veigl: Etüden für Xylophon; Nr.4 - Allegretto	Doblinger D. 13.905	
2	aus: Walter Veigl: Etüden für Xylophon; Nr.5 - Allegro moderato	Doblinger D. 13.905	
3	aus: Albert Montecalvo: Petit Mallet Suite	Ludwig Music	mit Klavierbegleitung
4	aus: Morris Goldenberg: Modern School for Xylophone; Seite 26; Nr. 1- 4	Chappell	1 Stück zur Auswahl
5	aus: Nebojsa Zivkovic: Funny Mallets; Zirkuspony	Gretel	mit Klavierbegleitung/optional auch ohne Klavier
6	aus: Nebojsa Zivkovic: Funny Mallets; Holzschuhtanz	Gretel	mit Klavierbegleitung/optional auch ohne Klavier
7	aus: Nebojsa Zivkovic: Funny Mallets; Xylophonpolka	Gretel	mit Klavierbegleitung/optional auch ohne Klavier
8	S. Prokofiew (Bearbeitung: O'Reilly John): Tarantella	Schirmer, Inc	mit Klavierbegleitung/Orchester

IV. Multipercussion

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	aus: Morris Goldenberg: Studies in Solo Percussion; James Coffin: Two for B.J.	Chappell/Intersong Hal Leonhard	
2	aus: Morris Goldenberg: Studies in Solo Percussion; James Coffin: Two with Accents	Chappell/Intersong Hal Leonhard	Two Drums
3	aus: Morris Goldenberg: Studies in Solo Percussion; James Coffin: Three for Three	Chappell/Intersong Hal Leonhard	Three Drums
4	Jean Michel Damase: Echantillons	Gerard Billaudot Ed.	mit Klavierbegleitung
5	Francine Aubin: Amulettes et Grigris	Robert Martin Edition	mit Klavierbegleitung
6	Frédéric Macarez: Pazapa	Gerard Billaudot Ed.	mit Klavierbegleitung
7	Bernard Wystrete: Rhythmo-Parcours	Alphonse Leduc	mit Klavierbegleitung/Orchester
8	Jean-Claude Tavernier: Preva 1	Gerard Billaudot Ed.	mit Klavierbegleitung/Orchester

V. Drumset

***Spielen eines einfachen Stückes ad lib. mit Begleitung
(Klavier, Ensemble, Playalong, etc.)
(mit z.B. leichten Fills, Stop, Akzent zum Mitphrasieren, etc.)***

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	„Tanzmusik für Drummer“ Standard – Lateinamerikanische Rhythmen mit diversen Fill-ins (Cha – Cha, Rumba, Langsamer Walzer, FoxTrott) z. B.: Werner Schmidt:	Voggenreiter	Verpflichtend bei Auswahl der Gruppe V.
2	aus: Dave Weckl: Ultimative Play Along I; Straight Eights; Latin; Rock Ballad	Manhattan Music Publications	mit CD-Begleitung 1 Stück zur Auswahl
3	aus: Dirk Brand: 1000 Faces of Drum Styles; Langsamer Walzer, 12/8 Blues	AMA Verlag	mit CD-Begleitung 1 Stück zur Auswahl
4	aus: Achim Langer: Einstieg ins Schlagzeugspiel; Seaster, September, Oktopus		mit CD-Begleitung 1 Stück zur Auswahl
5	aus: Stein Diethard, Band I (Solostücke)	Leu-Verlag (PIAI)	mit Klavierbegleitung/Orchester 1 Stück zur Auswahl

VI. Große Trommel, Cinellen, Tambourin und Triangel

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	aus: Richard Hochrainer: Cinellen, große Trommel und anderes	Doblinger	für: Große Trommel, Cinellen, Tambourin, Triangel; jeweils 1 Stück zur Auswahl
2	aus: Harald Demmer: Die Prüfung; Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens; Nr. 5 - Adagio	Musikverlag Tatzert	Große Trommel und Becken
3	aus: Harald Demmer: Die Prüfung; Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens; Nr. 6 - Allegro	Musikverlag Tatzert	Große Trommel und Becken
4	aus: Harald Demmer: Die Prüfung; Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens; Nr. 7 - Moderato	Musikverlag Tatzert	Triangel
5	aus: Harald Demmer: Die Prüfung; Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens; Nr. 8 - Mäßig	Musikverlag Tatzert	Tambourin

JMLA – SCHLAGWERK

Auf dem Sektor Schlagwerk hat in den letzten Jahren auch in Österreich eine große Entwicklung stattgefunden.

Eine Fülle von neuen Einflüssen (z.B. Schlaginstrumente anderer Kulturen, verschiedene Stilistiken, verfeinerte Techniken) sind heutzutage von einem interessierten Schlagwerker zu bewältigen. Darüber hinaus finden sich diese Neuerungen auch in der zeitgemäßen Blasmusikliteratur vermehrt wieder.

Da jedoch die vielen Instrumente sehr schwer auf gleich hohem Niveau zu meistern sind, und man auch den musikalischen Neigungen des einzelnen Musikers entgegenkommen möchte, wurden **Kategorien** festgelegt, aus denen gewählt werden kann:

Kategorie I: Kleine Trommel
 Kategorie II: Pauken
 Kategorie III: Stabspiele

Kategorie IV: Multipercussion
 Kategorie V: Drumset
 Kategorie VI: Ethno Percussion

JMLA – Silber: Prüfungsliteratur Schlagwerk

JMLA-Silber – 2. Übertrittsprüfung

Österreichischer Blasmusikverband

(Kategorien I, II, III und VI sowie Kat. V/Nr. 1 verpflichtend und wahlweise eine oder zwei andere Kategorien)

Es ist ein Programm von mindestens 12 Minuten reiner Spielzeit vorzubereiten.

I. Kleine Trommel

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	aus: Richard Hochrainer: Übungen für Kleine Trommel; Nr.29; Nr.34; Nr.50	Doblinger 05803	1 Stück verpflichtend
2	aus: Charly Wilcoxon: All American Drummer; Nr.3; Nr.4;	Ludwig Music	1 Stück verpflichtend
3	aus: William Schinstine Recital Suite; 2. Satz - Couplets	Kendor	
4	John Beck: Colonial Episode	Kendor	Rudimental
5	Jay Wanamaker: Struttin', Funkster, On-Line	Alfred	Rudimental
6	Jan Zegalski: aus: 40 Übungen für Kleine Trommel; Nr. 1	PWM ED (Polskie Wydawnictwo Muzyczne)	
7	aus: Harald Demmer: Die Prüfung; Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens; Nr. 16	Musikverlag Tatzer	
8	aus: Harald Demmer: Die Prüfung; Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens; Nr. 17	Musikverlag Tatzer	
9	Martin Schneider: Konzert für Kleine Trommel und Klavier	Uitgave-Edition Tierolff- Muziekcentrale	mit Klavierbegleitung

II. Pauken

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	aus: Richard Hochrainer: Etüden für Timpani ; Heft 1; Nr. 31 - Moderato	Doblinger 05801	Pflichtstück
2	Robert Mauzyński: Three Designs For Three Timpani , op.11	Schirmer	
3	John O'Reilly: Primeval Dance	Schirmer	
4	aus: Harald Demmer: Die Prüfung ; Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens; Nr. 24 - Largo	Musikverlag Tatzert	
5	aus: Harald Demmer: Die Prüfung ; Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens; Nr. 25 - Grave	Musikverlag Tatzert	
6	William Schinstine: Tympolero	Southern Music Ed.	mit Klavierbegleitung

III. Stabspiele

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	aus: Martin Lang: Acht Stücke für Marimba ; Nr.5	Percussion Report Verlag	4 Schlägel
2	aus: Morris Goldenberg: Modern School for Xylophone ; S.28	Chappell	
3	aus: Morris Goldenberg: Modern School for Xylophone ; S.59 – Syncopated Study	Chappell	Des – Dur; auch in Swing Phrasierung zu spielen
4	aus: N.J Zivkovic: Funny Xylophone Book 1 ; Sweet Quick Sixteen	Gretel	
5	Thomas Brown: Marimba Bossa Nova	Kendor Music, Inc.	mit Klavierbegleitung
6	Eychi Asabuki: Water Drops op. 50	Studio 4	mit Klavierbegleitung
7	Thomas Brown: Perpetual Commotion	Kendor	mit Klavierbegleitung
8	George Hamilton Green: Arabian Minute Dance	Carl Fischer	mit Klavierbegleitung/Orchester

IV. Multipercussion

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	William Kraft: Morris Dance	Western International Music	
2	aus: Morris Goldenberg: Studies in Solo Percussion, Resonances	Chappell	
3	John O'Reilly: Fireworks	Schirmer	
4	Ney Rosauero: Variacoes para Quatro Toms toms	Propercussao Brazil	Thema und mindestens eine Variation zur Auswahl

V. Drumset

Mindestens zwei Stücke **verschiedenen** Charakters (Stil, Tempo, ...) mit Begleitung (Ensemble, CD, Playalong, etc.)

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	„Tanzmusik für Drummer“ Standard – Lateinamerikanische Rhythmen mit diversen Fill-ins (Samba - verschiedene Versionen, Tango, Jive, Rock-Disco) z. B.: Werner Schmidt	Voggenreiter	verpflichtend
2	aus: Dave Weckl: Ultimative Play Along I; Sixteenth feel	Manhattan Music Publications	mit CD-Begleitung
3	aus: Dave Weckl: Ultimative Play Along II; Shuffle Blues, Hip Hop, Reggae	Manhattan Music Publications	mit CD-Begleitung 1 Stück zur Auswahl
4	aus: Achim Langer: Einstieg ins Schlagzeugspiel Speed Rock	KDM Berlin	mit CD-Begleitung
5	August Buyle/Erik Delhaye, Roll On	Scherzando Music	mit Klavierbegleitung/Orchester
6	Jean-Claude Tavernier, Mahel 2	Gerard Billaudot Ed.	mit Klavierbegleitung/Orchester

VI. Ethno Percussion

Grundkenntnisse auf verschiedenen Percussions - Instrumenten
(z.B. Congas, Bongos, Darabuka, Rahmentrommeln)

Schulwerke z.B.: Herwig Stieger

JMLA – SCHLAGWERK

Auf dem Sektor Schlagwerk hat in den letzten Jahren auch in Österreich eine große Entwicklung stattgefunden.

Eine Fülle von neuen Einflüssen (z.B. Schlaginstrumente anderer Kulturen, verschiedene Stilstiken, verfeinerte Techniken) sind heutzutage von einem interessierten Schlagwerker zu bewältigen. Darüber hinaus finden sich diese Neuerungen auch in der zeitgemäßen Blasmusikliteratur vermehrt wieder.

Da jedoch die vielen Instrumente sehr schwer auf gleich hohem Niveau zu meistern sind, und man auch den musikalischen Neigungen des einzelnen Musikers entgegenkommen möchte, wurden **Kategorien** festgelegt, aus denen gewählt werden kann:

Kategorie I: Kleine Trommel
 Kategorie II: Pauken
 Kategorie III: Stabspiele

Kategorie IV: Multipercussion
 Kategorie V: Drumset

JMLA – Gold: Prüfungsliteratur Schlagwerk

JMLA-Gold – Abschlussprüfung

Österreichischer Blasmusikverband

***Es ist ein Programm von mindestens 20 Minuten reiner Spielzeit vorzubereiten.
 (vier oder mehr Kategorien nach Wahl)***

I. Kleine Trommel

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	aus: Richard Hochrainer: Übungen für kleine Trommel; Nr. 79; 94; 98; 100	Doblinger	1 Etüde verpflichtend
2	aus: Siegfried Fink, Trommel-Suite	Zimmermann	ein oder mehrere Sätze zur Auswahl
3	Mitch Markovich: The Winner	Creative Music	Rudimental
4	Jay Wanamaker: 4th of July	Chappell	Rudimental
5	aus: Harald Demmer: Die Prüfung; Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens; 1. Auflage Nr. 29, 2. Auflage Nr. 30-Allegro	Musikverlag Tatzer	
6	aus: Harald Demmer: Die Prüfung; Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens; 1. Auflage Nr. 30, 2. Auflage Nr. 31	Musikverlag Tatzer	
7	aus: Charlie Wilcoxon: All Amercian Drummer; Solo Nr. 127	Ludwig Music Comp.	Rudimental

II. Pauken

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	aus: Richard Hochrainer: Übungen für Timpani ; Heft 2 Nr. 50 - Allegretto	Doblinger 05802	Pflichtstück
2	Michael Roy: Tracings	Southern Music Ed.	für 3 Pauken
3	John Beck: Sonata	Kendor	für 4 Pauken; ein oder mehrere Sätze zur Auswahl
4	aus: Harald Demmer: Die Prüfung: Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens 1. Auflage Nr. 32 , 2. Auflage Nr. 35 – Tänzerisch	Musikverlag Tatzler	
5	aus: Harald Demmer: Die Prüfung: Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens 1. Auflage Nr. 33 , 2. Auflage Nr. 36 - Largo	Musikverlag Tatzler	
6	aus: Harald Demmer: Die Prüfung: Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens 1. Auflage Nr. 34 , 2. Auflage Nr. 37 - Vivace	Musikverlag Tatzler	
7	aus: Eckehard Keune: Pauken Nr. 104, 132	Bärenreiter Kassel	1 Stück zur Auswahl
8	Karl-Heinz Köper: Mytho – Logica	Köper	für 4 Pauken mit Klavierbegleitung ein oder mehrere Sätze zur Auswahl
9	Alexandr Tscherepnin: Sonatina (für 3 Pauken)	Boosey & Hawkes	für 3 Pauken mit Klavierbegleitung ein oder mehrere Sätze zur Auswahl
10	Vic Firth: Solo Impression for 2 Tymp.	Carl Fischer	mit Klavierbegleitung/Orchester
11	Helmut Maurberger: Konzert für Schlagwerk und Klavier ; 1. Satz - Sonata	Musikverlag Tatzler	

III. Stabspiele

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	Mitchell Peters: Yellow after the Rain	Creative Music	Marimba/4 Schlägel
2	Alice Gomez: Raindance	Southern Music Ed.	Marimba/4 Schlägel
3	aus: David Friedman: Mirror from Another; Wind	Belwin - Mills	Vibra/4 Schlägel
4	Oswaldo Lacerda: Suite für Xylophon, Marimba und Klavier	Zimmermann	mit Klavierbegleitung
5	Toshiro Mayuzumi: Concertino für Xylophon und Klavier	Peters	mit Klavierbegleitung ein oder mehrere Sätze zur Auswahl
6	Hermann Hellmich: Silberglöckchen	MV Karlsruhe	mit Klavierbegleitung/Orchester
7	Hans Eibl: Kapriolen	Adler Music	mit Klavierbegleitung/Orchester
8	Herbert Ferstl: Harlekin	Georg Bauer/Karlsruhe	mit Klavierbegleitung/Orchester
9	Helmut Maurberger: Konzert für Schlagwerk und Klavier, 2. Satz - Ballade	Musikverlag Tatzert	
10	Helmut Maurberger: Konzert für Schlagwerk und Klavier, 3. Satz - Ragtime	Musikverlag Tatzert	

IV. Multipercussion

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	aus: Morris Goldenberg: Studies in Solo Percussion; Kinesis	Chappell	
2	Darius Milhaud, Konzert für Schlagzeug und Klavier	Universal Edition	mit Klavierbegleitung
3	Y. Desportes: Theme Et Vamriations	Alphonse Deluce	mit Klavierbegleitung/Orchester
4	David Jarvis: Macbeth and Macdonals for Trumpet and Percussion	Southern Music Company	für Trompete und Percussion

V. Drumset

**Mindestens drei Stücke verschiedenen Charakters (Stil, Tempo, ...)
mit Begleitung (Liveband, Playalong, Midifile, etc.)**

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	Spielen nach Leadsheet oder Arrangement (ein Stück)		
2	Solo (in Form oder frei)		
3	aus: Dave Weckl: Ultimative Play Along I; Straight Ahead Jazz	Manhattan Music Publications	mit CD-Begleitung
4	aus: Steve Houghton: Essential Styles I; Funk Rock, 7/4 Vamp, Songo, 6/8 Afro – Cuban	Alfred Publishing Co., Inc.	mit CD-Begleitung 1 Stück zur Auswahl
5	Rick Latham: Solo Nr. 7	Pustjiens Perc.	
6	aus: Joe Zawinul: Take The Lead/drums jazz, Birdland	MV Abel	mit Klavierbegleitung/Orchester
7	Helmut Maurberger: Konzert für Schlagwerk und Klavier; 4. Satz – Jazz Rock	Musikverlag Tatzert	